

CONCURSO PINTURA MURAL

PARQUE CANINO DE QUARTEIRA



PROPOSTA 1

“Ter a sorte de ter um cão na família é uma verdadeira honra; eles são os nossos melhores amigos e confidentes. Proporcionar-lhes um espaço seguro onde possam ser eles próprios, brincar e correr sem (quase) limites é o mínimo que nós, enquanto seus familiares humanos, podemos fazer.

Este espaço deve refletir a alegria que eles sentem desde o primeiro momento em que saem à rua a caminho do parque, bem como a diversidade dos nossos amigos peludos. Não há dois iguais. Apresento este design colorido num estilo simples, sensível e, acima de tudo, alegre, que reflete o quão diferentes eles são. Aqueles que gostam de brincar uns com os outros, aquele que prefere cheirar flores ou o avozinho que se senta ao sol.”



Parede frontal



Parede lateral

CONCURSO PINTURA MURAL

PARQUE CANINO DE QUARTEIRA



PROPOSTA 2

“A proposta apresenta um mural de linguagem abstrata, com formas orgânicas inspiradas na natureza e uma paleta de cores vivas, criando um ambiente visual dinâmico e lúdico, adequado ao Parque Canino de Quarteira.

A composição, baseada em elementos verticais, garante uma leitura simples e uma boa integração no espaço.”



Parede frontal



Parede lateral

CONCURSO PINTURA MURAL

PARQUE CANINO DE QUARTEIRA



PROPOSTA 3

“A proposta para o mural do Parque Canino de Quarteira explora o universo canino através de uma linguagem visual contemporânea, assente em formas simplificadas, expressivas e cores vibrantes. A composição contínua e dinâmica sugere movimento, brincadeira e liberdade.

A repetição e diversidade das figuras evocam a singularidade de cada animal e a convivência entre diferentes energias. A intervenção afirma-se como elemento identitário, promovendo pertença e ligação afetiva entre comunidade, humanos e animais.”



Parede frontal



Parede lateral

CONCURSO PINTURA MURAL

PARQUE CANINO DE QUARTEIRA



PROPOSTA 4

“Pintura realista e figurativa, procurando captar emoções e sentimentos reais que se conectem com o espectador, trabalho à base de pintura plástica, pincéis e rolos.

Nesta ocasião, vários cães que “posam” para o espectador, todos diferentes fisicamente e com expressão distinta, mas todos belos.”



Parede frontal



Parede lateral

CONCURSO PINTURA MURAL

PARQUE CANINO DE QUARTEIRA



PROPOSTA 5

“Muitos cães bonitos passeiam por um parque magnífico:

Trabalho utilizando a técnica do estêncil multicamadas, que, na sua clara separação de cores, revela uma dinâmica que me fascina e combina formas numa unidade.”



Parede frontal



Parede lateral

CONCURSO PINTURA MURAL

PARQUE CANINO DE QUARTEIRA



PROPOSTA 6

“O conceito do mural é trazer alegria para o ambiente, através de retratos de cachorros estilizados, cheio de cores, com expressões felizes, em diferentes situações, trazendo entretenimento e conexão com todos os tipos de público que venham a frequentar o espaço.”



Parede frontal



Parede lateral

CONCURSO PINTURA MURAL

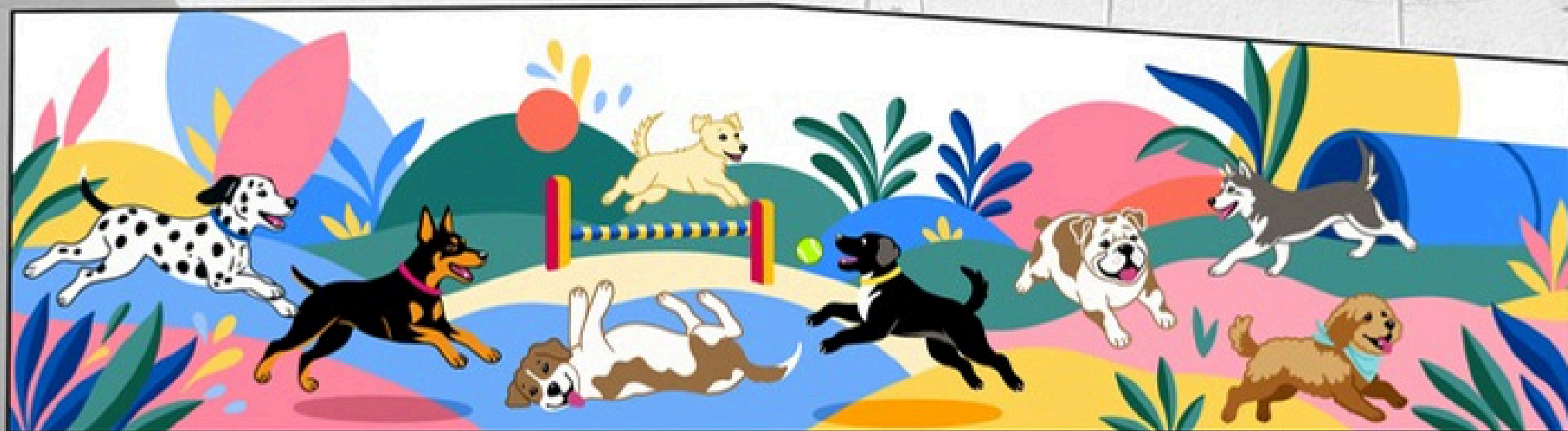
PARQUE CANINO DE QUARTEIRA



PROPOSTA 7

“O mural explora a relação entre cães e tutores. A composição apresenta diferentes cães, inspirados em raças variadas e também em referências pessoais, representando a diversidade, individualidade e energia destes animais, representando o parque como um espaço de liberdade, convivência e bem-estar.

Através de uma linguagem visual expressiva, com formas orgânicas e elementos semi-abstratos, cria-se um ambiente dinâmico e convidativo, reforçado por uma paleta de cores vibrante.”



Parede frontal



Parede lateral

CONCURSO PINTURA MURAL

PARQUE CANINO DE QUARTEIRA

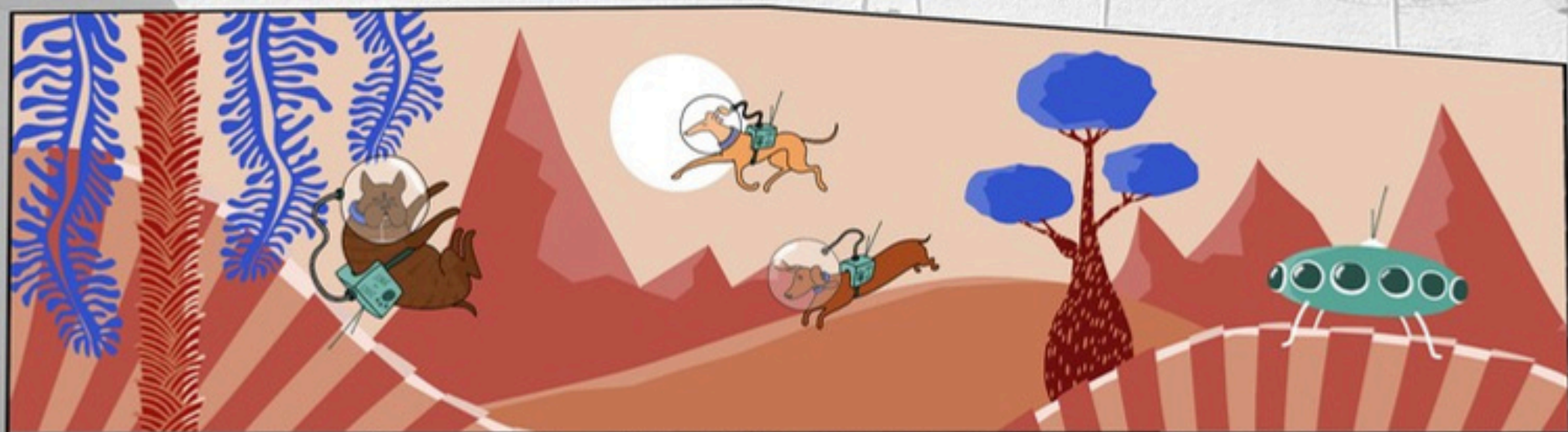


PROPOSTA 8

“Mais que um espaço para cães, esta obra propulsa cães no espaço.

Ao deambular em paisagens de terras inexploradas, os cães-protagonistas nos fazem entrar num mundo novo, onde tudo ainda é possível. A obra aborda o tema com humor e leveza, de forma que os “espectadores” pudessem abrandar e desconectar.

Em termos visuais e técnicos, o tema permite incluir elementos paisagísticos que criam dimensão e profundidade. As palette de cores toma raízes nas paisagens naturais do Algarve com tons ocre e terra, destacando detalhes azul intenso.”



Parede frontal



Parede lateral

CONCURSO PINTURA MURAL

PARQUE CANINO DE QUARTEIRA



PROPOSTA 9

“O mural capta a energia lúdica dos cães e a relação alegre entre cães e humanos. Estes momentos são traduzidos numa linguagem visual que combina representação realista com formas geométricas e elementos pintados de forma livre.

O contraste entre estrutura e espontaneidade cria uma composição viva e envolvente que reflete o movimento, a interação e a atmosfera positiva do espaço.”



Parede frontal



Parede lateral

CONCURSO PINTURA MURAL

PARQUE CANINO DE QUARTEIRA



PROPOSTA 10

“Percebo a Pintura Mural como um ato de liberdade. Aprendi que a técnica deve estar ao serviço de uma ideia inspirada no quotidiano das pessoas e na sua conexão com a natureza, enquanto arte viva e interativa, retratada nos muros de nossas comunidades.

Viver em Portugal motiva-me a estabelecer pontes criativas entre a minha formação e cultura natal e as práticas artísticas urbanas da Europa, a partir da minha relação com a história e cultura portuguesas.

Para este trabalho utilizaremos técnicas com grafismo sobre o imaginário canino, entre cores pastéis e elementos vibrantes, animados pela harmonia cromática das praias algarvias a promover um ambiente mágico-surrealista no parque, em homenagem aos moradores humanos e caninos que residem e compõem a paisagem da cidade de Quarteira.”



Parede frontal



Parede lateral

CONCURSO PINTURA MURAL

PARQUE CANINO DE QUARTEIRA



PROPOSTA 11

“Há, entre o humano e o cão, uma evidência que não se discute, uma espécie de pacto silencioso que não exige explicação nem linguagem. Uma relação que existe porque sim, porque encontrou lugar no gesto, no olhar, na permanência. Este mural parte dessa evidência. Não procura narrar, nem ilustrar, mas insinuar. Duas formas habitam o espaço: uma mancha escura que se encosta e se molda, como o cão que se entrega sem cálculo; e uma outra, azul, mais contida, onde o humano se reconhece na tranquilidade rara de não estar só.

O que aqui se propõe não é uma imagem, mas uma condição. A do afeto que não se mede, da lealdade que não se pede. O cão, nessa sua fidelidade excessiva, quase injusta, devolve ao humano uma ideia de pureza que este dificilmente sustenta. E talvez seja por isso que o merece tão pouco ou que o precisa tanto.”



Parede frontal



Parede lateral

CONCURSO PINTURA MURAL

PARQUE CANINO DE QUARTEIRA



PROPOSTA 12

“Parede lateral - Lettering em formato de cães salsicha com background temático com objetos relacionados com cães.

Parede principal - cão salsicha a fluir pela parede com casas de pássaros pousadas nele”



CONCURSO PINTURA MURAL

PARQUE CANINO DE QUARTEIRA



PROPOSTA 13

“A proposta apresentada assenta no diálogo entre o dinamismo da cor e a expressividade do realismo. O conceito explora a vitalidade dos canídeos através de um jogo visual onde o fundo geométrico simboliza a energia do parque, enquanto que as figuras realistas em tons de cinza captam a essência e a alegria individual de cada animal.

Com esta intervenção, pretende-se não só decorar um muro, mas criar um marco de arte urbana em Quarteira que promova o bem-estar animal, a inclusão (através da representação de várias raças e rafeiros) e o orgulho da comunidade local no seu espaço público.”



Parede frontal



Parede lateral

CONCURSO PINTURA MURAL

PARQUE CANINO DE QUARTEIRA



PROPOSTA 14

“Optei por uma linguagem pictórica que remeta para a ilustração presente em livros e cartoons.

A escolha surge da intenção de destacar o caráter memorável das histórias construídas nas relações com os animais, especialmente com os cães.

Pretende-se transmitir que cada uma dessas relações é única e poderia, por si só, dar origem à história de um livro.”



Parede frontal



Parede lateral

CONCURSO PINTURA MURAL

PARQUE CANINO DE QUARTEIRA



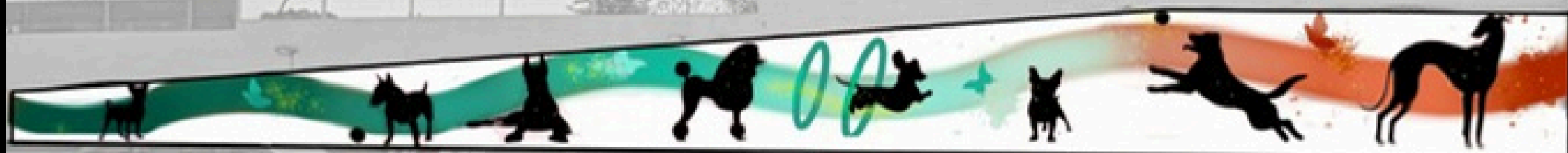
PROPOSTA 15

“Mural inspirado na paisagem local, com tons naturais como o verde, o ocre e o bege, criando um ambiente leve e harmonioso.

O movimento das formas reflete a energia e a brincadeira do parque canino, transmitindo frescura, alegria e ligação à natureza.”



Parede frontal



Parede lateral

CONCURSO PINTURA MURAL

PARQUE CANINO DE QUARTEIRA



PROPOSTA 16

“Por meio do mural, busco evocar a conexão e o companheirismo entre pessoas e cães.

Memórias afetuosas, como as cores de sua pele e pelagem.

Também a combinação lúdica de calma e dinamismo através das formas.”



Parede frontal



Parede lateral

CONCURSO PINTURA MURAL

PARQUE CANINO DE QUARTEIRA



PROPOSTA 17

“Este projecto pretende retratar um encontro de cães, à semelhança daquilo que acontece no próprio Parque.

A ideia é representar várias raças de cães a conviverem e brincarem em harmonia.”



Parede frontal



Parede lateral

CONCURSO PINTURA MURAL

PARQUE CANINO DE QUARTEIRA



PROPOSTA 18

"O mural, intitulado "Os nossos primeiros amigos" foi especialmente concebido para o Parque Canino de Quarteira. Apresenta um padrão clássico de azulejos portugueses nas bordas, com uma sequência alegre de cães de várias raças no centro.

Embora inspirado nos azulejos tradicionais, todo o mural será pintado à mão diretamente na parede, utilizando técnicas de pintura mural durável para exterior. O objetivo é celebrar a vida animal no parque, transmitindo alegria, cor e uma forte identidade portuguesa de forma estética e contemporânea, convidando todos a virem brincar."



Parede frontal



Parede lateral

CONCURSO PINTURA MURAL

PARQUE CANINO DE QUARTEIRA



PROPOSTA 19

“Este projeto nasce da admiração pelos nossos maiores companheiros, os cães, e da vontade de eternizar a ligação única que criamos com eles. Ao longo da vida, essa relação acompanha-nos, atravessa fases, idades e mudanças, mantendo-se fiel no seu amor incondicional. Foi também essa vivência próxima e marcante que impulsionou a minha participação neste concurso, como forma de homenagem e memória.

Tenho 25 anos, e há dois meses o meu companheiro de infância fez a sua passagem, acompanhou-me 16 anos de vida, agora mais que nunca surge também a necessidade de transformar essa experiência em memória e partilha coletiva.”



Parede frontal



Parede lateral

CONCURSO PINTURA MURAL

PARQUE CANINO DE QUARTEIRA



PROPOSTA 20

“Mural de cães a correr felizes, transmitindo liberdade e energia. Ao lado, um casal a descansar, trazendo uma sensação de calma.”

A ideia é mostrar o parque como um espaço de convivência entre pessoas, animais e natureza.”



Parede frontal



Parede lateral

CONCURSO PINTURA MURAL

PARQUE CANINO DE QUARTEIRA



PROPOSTA 21

“Este mural inspira-se na identidade local de Quarteira, combinando a sua cultura costeira com uma celebração lúdica dos cães.

Na parede central são destacadas raças de cães portuguesas, colocadas em posições de destaque para sublinhar a sua importância e herança. Estes cães são representados a interagir com elementos inspirados na forte cultura piscatória e gastronómica de Quarteira, como peixes e um polvo, criando uma referência visual à ligação da cidade ao mar.

A parede lateral desenvolve-se num cenário animado, povoado por uma grande diversidade de raças, refletindo a inclusão e a ideia de que o parque é um espaço partilhado por todos.”



Parede frontal



Parede lateral

CONCURSO PINTURA MURAL

PARQUE CANINO DE QUARTEIRA

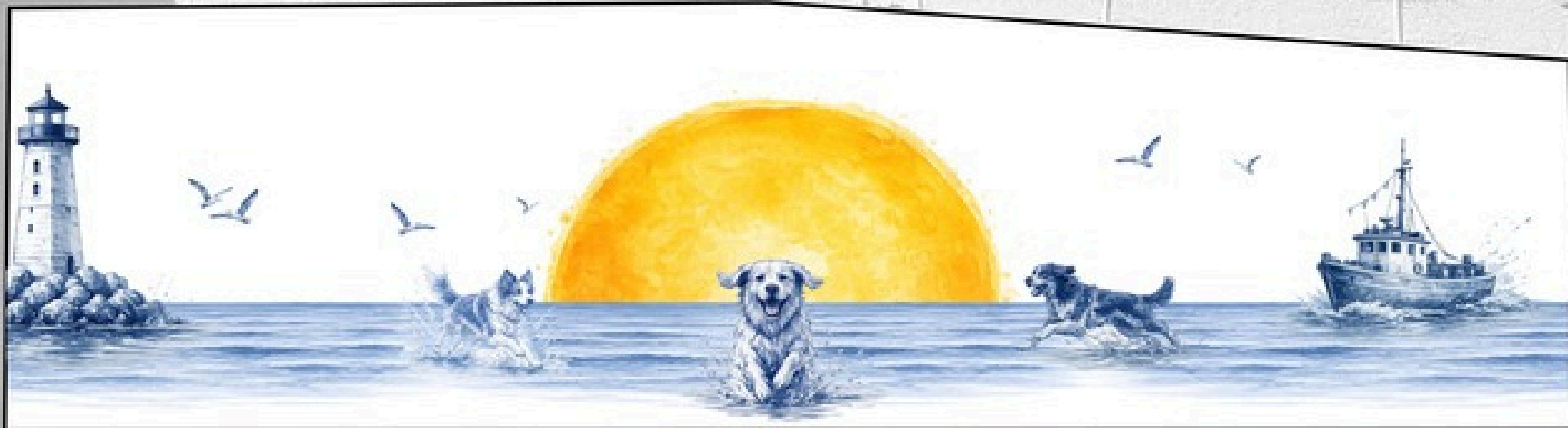


PROPOSTA 22

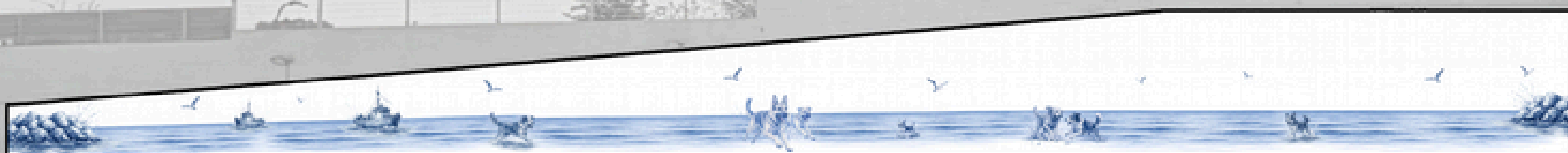
“O mural parte da relação entre o mar e os canídeos, símbolos de energia, lealdade e ligação afetiva.

Na parede frontal, os cães em movimento criam uma imagem dinâmica e central. O farol e o barco evocam a identidade de Quarteira, ligada ao mar, à pesca e à vida local.

Na parede lateral, a composição torna-se mais leve e espaçada, prolongando-se como um fluxo que acompanha o horizonte. A linguagem expressiva e a paleta de azuis reforçam a unidade e o caráter marítimo do mural.”



Parede frontal



Parede lateral

CONCURSO PINTURA MURAL

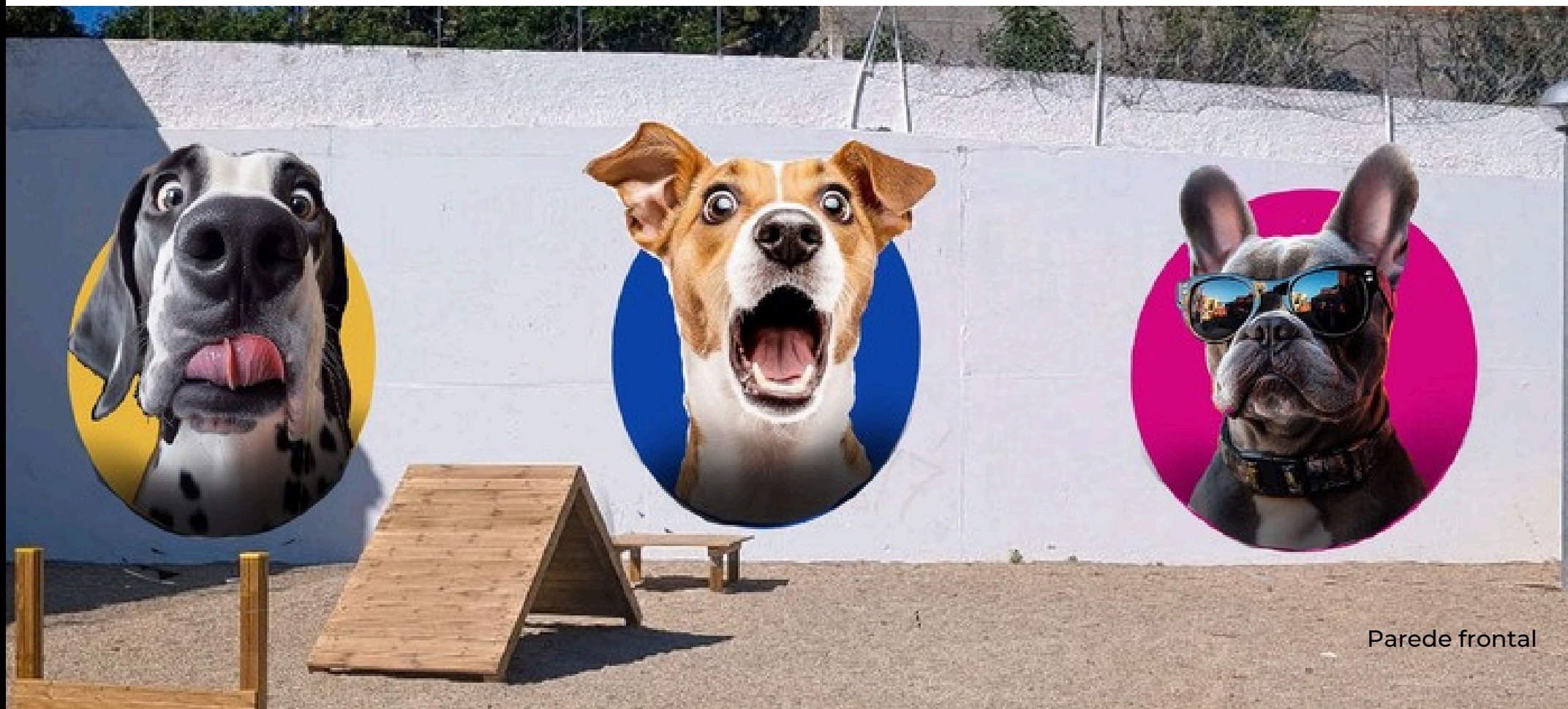
PARQUE CANINO DE QUARTEIRA



PROPOSTA 23

“O conceito baseia-se na realização de 3 cães realistas na parede principal, demonstrando uma perspectiva alegre e animadas dos nossos animais de estimação.

Na parede secundaria um fundo Azul Quarteira com o texto Parque canino de Quarteira, ilustrados com bolas coloridas para representar movimento e cor, dando assim mais colorido e alegre ao local.”



Parede frontal



Parede lateral

CONCURSO PINTURA MURAL

PARQUE CANINO DE QUARTEIRA



PROPOSTA 24

“A proposta assenta numa inversão de perspetiva: o mural é construído a partir do ponto de vista do cão, a uma escala baixa e próxima do chão. Os cães ocupam o centro da composição, enquanto a presença humana surge reduzida e anónima, visível apenas de forma parcial.

Na parede frontal, um fragmento de rosto introduz um momento de identificação que cria tensão com esta lógica, sem a anular. A parede lateral prolonga essa perspetiva de forma contínua.

O mural propõe uma leitura do espaço a partir da experiência do animal.”



Parede frontal



Parede lateral

CONCURSO PINTURA MURAL

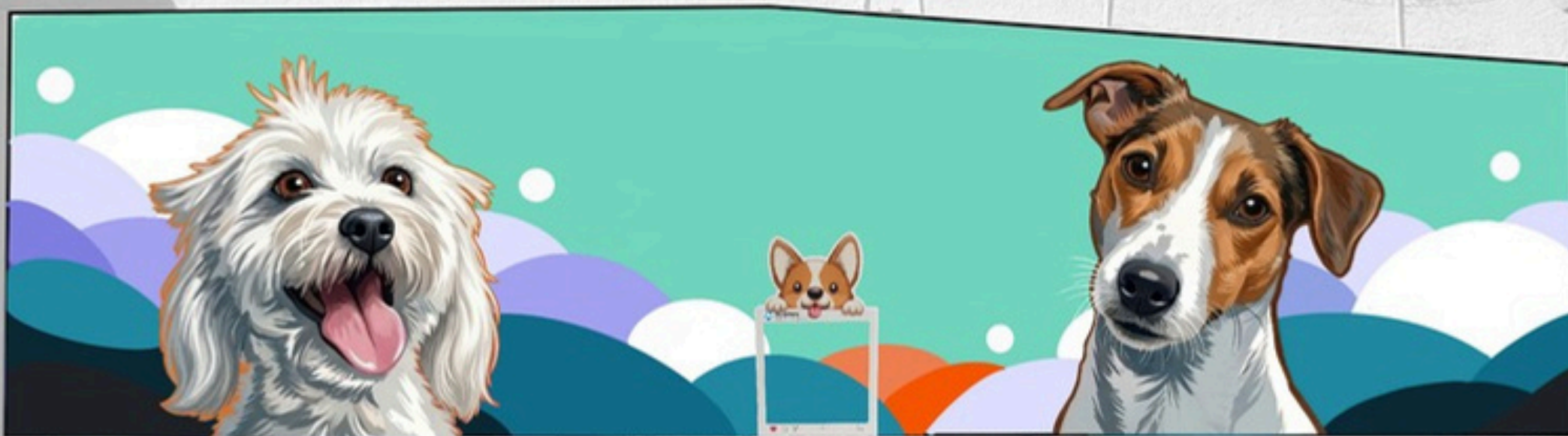
PARQUE CANINO DE QUARTEIRA



PROPOSTA 25

“A intenção deste projeto é humanizar o espaço público, com uma mensagem de alerta para um dever de todos nós mas também de mencionar o amor mútuo que existe entre donos e os nossos amigos de quatro patas! Através de figuras caninas expressivas e de grande escala que criam uma empatia com o local onde eles podem brincar.

Estas cores foram escolhidas para garantir visibilidade à distância e para transmitir uma sensação de energia positiva e modernidade. No meio de uma das paredes, coloquei uma moldura parecida a uma página do Instagram da JFQ, de forma a que as pessoas que vão ao parque canino possam tirar uma foto com os seus animais.”



Parede frontal



Parede lateral

CONCURSO PINTURA MURAL

PARQUE CANINO DE QUARTEIRA



PROPOSTA 26

“Este mural celebra a relação alegre entre os cães, a natureza e a identidade costeira de Quarteira. Através de uma paleta quente e vibrante, reúne elementos locais, sol, mar e vegetação.

A composição funciona como um mosaico visual, onde cada fragmento revela uma pequena cena, incentivando os visitantes a percorrer o espaço e a envolver a sua imaginação.

O resultado é um ambiente lúdico e acolhedor que reflete tanto a individualidade dos animais como a experiência partilhada do parque.”



Parede frontal



Parede lateral

CONCURSO PINTURA MURAL

PARQUE CANINO DE QUARTEIRA



PROPOSTA 27

“Esta proposta artística nasce da vontade de transformar o Parque Canino de Quarteira num espaço não só funcional, mas também visual, divertido e memorável para toda a comunidade.

O conceito centra-se na celebração dos cães como companheiros, explorando a sua personalidade, energia e ligação com os humanos através de uma abordagem contemporânea que mistura ilustração realista, estética urbana e linguagem gráfica vibrante.”



Parede frontal



Parede lateral

CONCURSO PINTURA MURAL

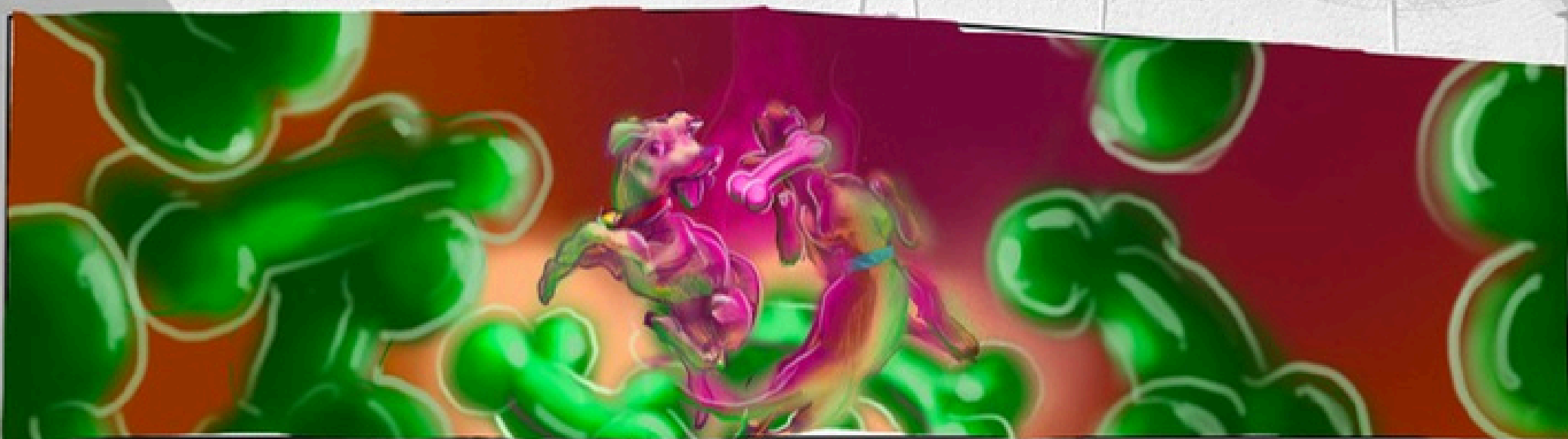
PARQUE CANINO DE QUARTEIRA



PROPOSTA 28

“Estas duas imagens tem como destaque as cores vivas e as guloseimas de cão.”

Visto que é um parque canino, os cães representados na imagem apresentam-se atraídos a guloseima ao mesmo tempo apresentando posições ‘atleticas’ representando a dualidade existente num parque canino entre o desporto e divertimento.”



Parede frontal



Parede lateral

CONCURSO PINTURA MURAL

PARQUE CANINO DE QUARTEIRA



PROPOSTA 29

“Para compreender e desenvolver empatia, muitas vezes é preciso colocar-se no lugar do outro — ver com os olhos dele, imaginar a sua caminhada, calçar os seus sapatos. Isso vale tanto no micro quanto no macro: nas relações pessoais e na forma como nos conectamos com o mundo ao nosso redor. É um exercício de abertura, respeito e sensibilidade — tentar enxergar a realidade a partir de outros olhares, humanos ou não, com mais amor e consciência.

Ao usar cores inspiradas na visão dos cães, a obra reforça essa ideia: existem muitas formas de ver o mundo. No universo animal assim como no humano essas diferenças não são melhores nem piores, apenas diferentes. E é justamente nessa diversidade de percepções que nasce a possibilidade de uma conexão mais profunda.”



Parede frontal



Parede lateral

CONCURSO PINTURA MURAL

PARQUE CANINO DE QUARTEIRA



PROPOSTA 30

“Este mural inspira-se nas cores terra e na luz dos entardeceres do Algarve, retratando a beleza serena das suas praias e paisagens costeiras; em primeiro plano, cães brincam livremente na natureza, simbolizando alegria, liberdade e harmonia.

Reforçando a ligação entre os animais, o ambiente e a comunidade, oferecendo uma imagem acolhedora que convida à contemplação, ao deleite da paisagem algarviana e à valorização da relação entre a natureza e os animais.”



Parede frontal



Parede lateral

CONCURSO PINTURA MURAL

PARQUE CANINO DE QUARTEIRA



PROPOSTA 31

“Esta ideia para o mural vem de uma preocupação minha com a biodiversidade marinha e da preservação da beleza dos oceanos.

Transformei o habitat destes canideos num meio aquático para nos lembrarmos que a natureza é uma e que na imaginação tudo vale.”



Parede frontal



Parede lateral

CONCURSO PINTURA MURAL

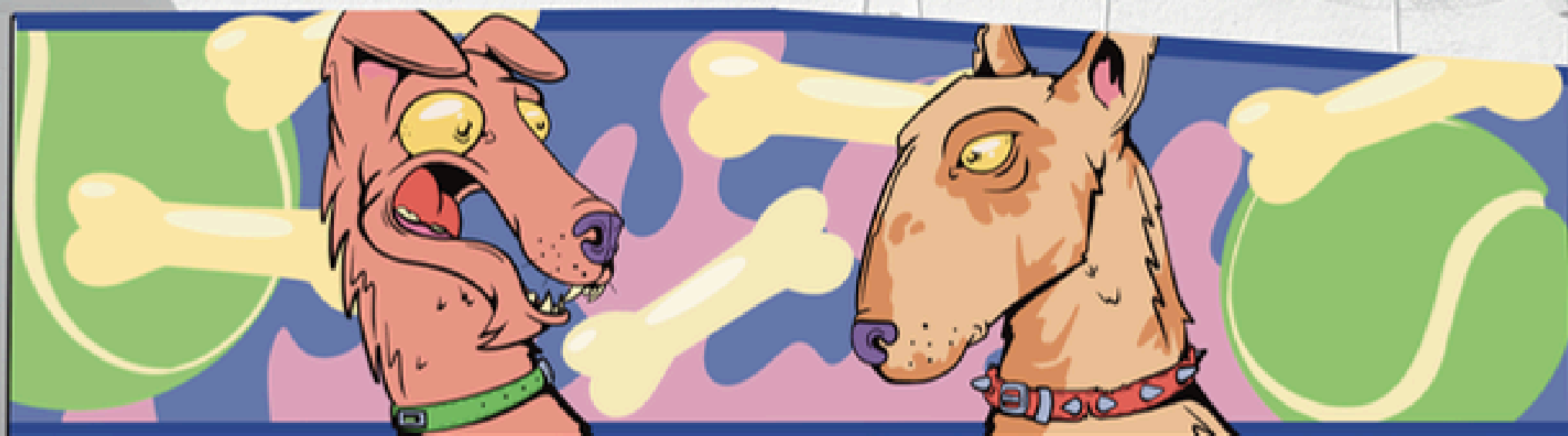
PARQUE CANINO DE QUARTEIRA



PROPOSTA 32

O projeto consiste num conjunto de personagens caninas, estilo cartoon, com expressões exageradas e distintas, criando uma narrativa leve e humorística.

Recorri a contornos definidos, formas simplificadas e uma paleta cromática intensa. Foram escolhidas cores para criar contraste, impacto visual e uma sensação de alegria e movimento.”



Parede frontal



Parede lateral

CONCURSO PINTURA MURAL

PARQUE CANINO DE QUARTEIRA



PROPOSTA 33

“O conceito para os murais em Quarteira une o realismo das expressões caninas a um design gráfico fluido e contemporâneo. Através de formas orgânicas e tons vibrantes de verde, a obra guia o olhar pela extensão das paredes, simbolizando a vitalidade e a liberdade dos animais.

Elementos como borboletas e folhas flutuantes reforçam a harmonia com a natureza, transformando o parque em um espaço de acolhimento. A diversidade de raças celebra o laço afetivo e a alegria que os cães trazem à vida urbana.

Visualmente, o contraste entre o fundo limpo e as cores saturadas amplia e moderniza a infraestrutura local. É uma narrativa artística que prioriza o bem-estar e a beleza subjetiva no ambiente institucional.”

